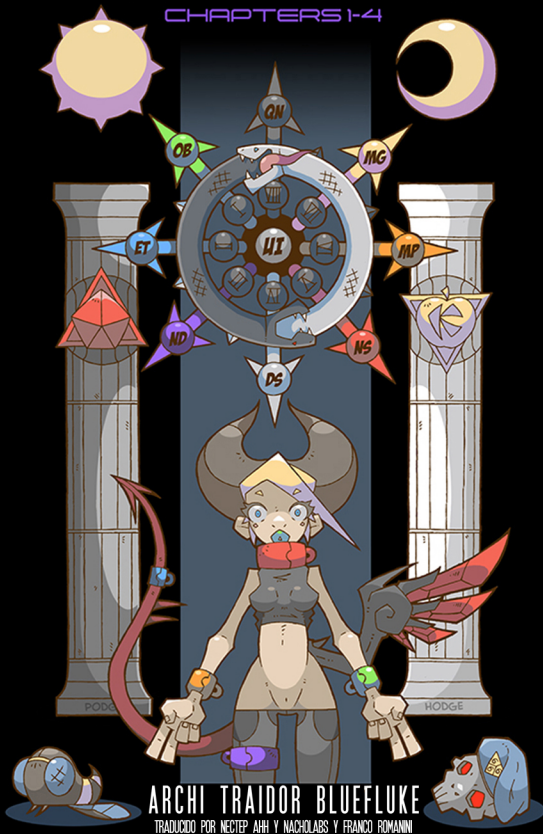


MANUAL DE CAMPO DEL PSICONAUTA

CHAPTERS 1-4



ARCHI TRAIOR BLUEFLUKE

TRADUCIDO POR NECTEP AHH Y NACHOLABS Y FRANCO ROMANINI

MANUAL DE CAMPO DEL PSICONAUTA

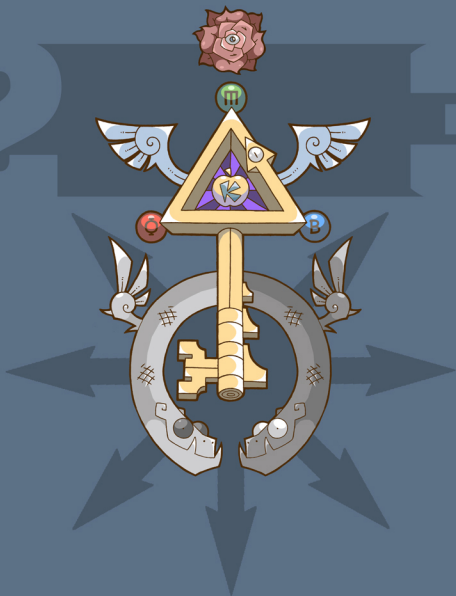
CAPÍTULO 1



ARCH-TRAITOR BLUEFLUKE

TRADUCIDO POR NACHOLABS Y FRANCO ROMANINI

VER 3.5



CAPITULO UNO

"DAMAS Y CABALLEROS, HE VISTO A LOS ILLUMINATI... Y SOMOS NOSOTROS."
- RICHARD METZGER

LA ILUMINACIÓN
DEBERÍA SER
GRATUITA.



TODOS TENEMOS QUE EMPEZAR POR ALGÚN LADO. APARTE DE UNIRSE A UN GRUPO (QUE POSIBLEMENTE TE EXPLOTE), EL ESOTERISMO OCCIDENTAL ES REALMENTE LABERÍNTICO. EXISTEN POCOS LIBROS LEGÍTIMOS PARA EL PRINCIPIANTE SOLITARIO, Y AÚN MENOS PASAN DE SER UN SIMPLE VÓMITO TEXTUAL DE TECNOLOGÍA CENTENARIA.



ESTO DEJA AL PRINCIPIANTE ATURDIDO, YENDO DE UN LIBRO AL OTRO, PALPANDO EN BUSCA DE UN MAPA, COMO LA HISTORIA DE LOS TRES CIEGOS Y EL ELEFANTE. ESTE PEQUEÑO LIBRO ES UN MANUAL GRATUITO DE TEOLOGÍA QUE CONTIENE LA MEJOR TECNOLOGÍA ESCRITA EN LENGUAJE SIMPLE Y CON UNA NARRATIVA COHESIVA. UNA BESTIA RARA EN ESTOS LARES, TE LO ASEGURO. AÑADE UNA PIZCA DE TU PROPIO SISTEMA DE CREENCIAS, SIGUE LOS PASOS Y AVANZA, O CAE EN LA VAGANCIA Y FALLA. ESO ES TODO.

SIÉNTETE LIBRE DE COPIAR O COMPARTIR ESTE LIBRO SI QUIERES. TAN SOLO NO TRATES DE VENDERLO Y ESTAMOS BIEN.

ADVERTENCIA!

LA MAGIA IMPLICA HACKEAR LA PROPIA MENTE. HAY UN PELIGRO REAL DE ALUCINACIONES IRREVERSIBLES, DAÑO AL SISTEMA NERVIOSO, LOCURA ABSOLUTA E INCLUSO DE QUEDAR ATRAPADO. EL AUTOR NO ES RESPONSABLE POR NINGÚN DAÑO QUE OCURRA PRACTICANDO LA TECNOLOGÍA EN ESTE LIBRO, QUE REALIZAS BAJO TU PROPIO RIESGO. SI ALGO SALE MAL, VE A VER A UN DOCTOR DE VERDAD Y EVITA LOS CHARLATANES NEW AGE.

INICIADO



HACKER



EUDAEMON



ASTRALNAUTA



HIEROFANTE



ESTÁS
AQUÍ



NIVEL UNO :

CREER ES UNA HERRAMIENTA

CUALQUIER TONTO PUEDE OPERAR LA SIGUIENTE TECNOLOGÍA SIEMPRE Y CUANDO CREA QUE PUEDE. CREER NO ES SOLO LA PRIMER HERRAMIENTA QUE DOMINARÁS EN TU VIAJE, SINO TAMBIÉN LA MÁS PODEROSA. LA FE MUEVE MONTAÑAS Y TODO ESO. LLAMALO IMPOSICIÓN DE LA VOLUNTAD, LLAMALO EFECTO PLACEBO, LLAMALO DESCENDER A LA LOCURA. DE CUALQUIER MODO, LA MAGIA FUNCIONA.

¿VES? ¡NO ESTÁ SUCEDIENDO NADA! YO SABÍA QUE LA MAGIA ERA MENTIRA.

VS

¡CARAJO, ESTO ES INCREÍBLE! ¡SABÍA QUE FUNCIONARÍA!



TOMEMOS COMO EJEMPLO A LA MAGIA CEREMONIAL. TENEMOS UN GRUPO DE PERSONAS VESTIDAS CON DISFRACES TONTOS AGITANDO UTILERÍA RIDÍCULA HACIENDO EL BAILE DE ENOCH. ESTOS ACTOS EN SÍ MISMOS CARECEN DE SIGNIFICADO, Y, SIN EMBARGO LA TEATRALIDAD SIRVE COMO UN SOPORTE. LAS COSAS PASAN NO PORQUE ELLOS PIENSAN QUE PASARÁN, SINO PORQUE SABEN QUE PASARÁN. ES IRRELEVANTE SI LO ATRIBUYEN A SU DOMINIO INTERIOR O A MIERDA HIPPIE METAFÍSICA VAGA. NO IMPORTA EN QUÉ CREAS, SOLO CREE.

SKELETOR HACIA EL NORTE!
STARSCREAM HACIA EL ESTE!
BLAMMY SLAMMY ALAKAZAMY,
SOT UN JODIDO MAGO!



MISIÓN SECUNDARIA: SUEÑOS LÚCIDOS

¿ALGUNA VEZ QUISISTE VOLAR? ¿TAL VEZ COMBATIR MANADAS DE CYBER LICÁNTROPOS SOBRE MONOCICLOS CON UN RAYO LÁSER MONTADO EN UN BRAZO ROBÓTICO? EL SUEÑO LÚCIDO ES UN TRUQUE MUY FÁCIL! **PASO 1:** LLEVA UN DIARIO DE SUEÑOS CON LAS NOTAS DE VOZ DE TU MÓVIL, E INTERPRETA LO QUE TRATA DE DECIRTE TU INCONSCIENTE (FUNCIONA EN SÍMBOLOS). MANTÉNLO EN EL TIEMPO PARA SUEÑOS MÁS VIVOS Y FÁCILES DE RECORDAR. **PASO 2:** PON UNA ALARMA PARA DESPERTARTE LUEGO DE CINCO HORAS DE SUEÑO. LUEGO DE DESPERTAR, VUELVE A TU CAMA ACOSTADO DE ESPALDAS, CON LAS MANOS A LOS LADOS. APOYA LOS DEDOS MUY SUAVEMENTE, COMO SI TOCARAS UN PIANO. NO TE CONCENTRES EN ELLOS, SOLO HAZLO SIN PENSARLO MIENTRAS TE VUELVES A DORMIR. ¿VES? FÁCIL Y DIVERTIDO.



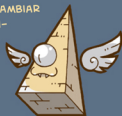
NIVEL DOS :

DESTRABA TU MENTE

DOMINAR LA MEDITACIÓN ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO PARA TODOS LOS EJERCICIOS FUTUROS. NO TE CONFUNDAS: ESTE PRIMER PASO ES EXTREMADAMENTE DIFÍCIL Y LA MAYORÍA NUNCA SUPERARÁ ESTE PUNTO. TU META AQUÍ NO ES ENCONTRAR LA PAZ INTERIOR NI "SER UNO CON EL TODO". MÁS BIEN ES APAGAR TODO PENSAMIENTO AUXILIAR PARA PODER CONCENTRAR TODO EL PODER DE PROCESAMIENTO DE TU CEREBRO EN UN PUNTO O ACCIÓN SINGULAR. ESTO SE LLAMA GNOSIS. HASTA QUE SEAS CAPAZ DE CAMBIAR

A ESTE ESTADO EN CUALQUIER MOMENTO, RECOMIENDO MUCHO QUE PRACTIQUES MEDITAR POR AL MENOS 10 MINUTOS TODOS LOS DÍAS.

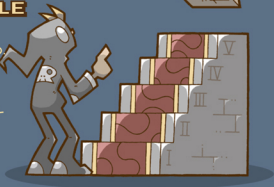
GNOSIS :



ESCALERA A LO INCREÍBLE

ENCUENTRA UN LUGAR TRANQUILO DONDE NO VAYAS A SER MOLESTADO POR UN TIEMPO LARGO.

PARA CADA UNO DE ESTOS EJERCICIOS, EMPIEZA CON 10 MINUTOS EN TU PRIMER SESIÓN. LUEGO PRUEBA CON 20 MINUTOS. UNA VEZ QUE COMPLETES LOS 30 MINUTOS PASA AL PRÓXIMO PASO.



PASO UNO:

CALMATE

SIÉNTATE O ACUÉSTATE EN UNA POSICIÓN CÓMODA Y PERMITE A TUS MÚSCULOS RELAJARSE COMPLETAMENTE. QUÉDATE **TOTALMENTE QUIETO**, SALVO PARA RESPIRAR Y PESTAÑEAR. SIN ACOMODARTE. SI ALGO TE PICA O ESTÁS INCÓMODO, IGNORALO. ¡NO TE QUEDES DORMIDO!

PASO DOS:

FOCALIZA

ENCIENDE UNA VELA EN UNA HABITACIÓN A OSCURAS. FIJA TU VISTA EN LA LLAMA MIENTRAS ESTÁS QUIETO COMO EN EL EJERCICIO ANTERIOR. IGNORA LA EXTRAÑA DISTORSIÓN DEL FONDO Y PESTAÑEA SI LO NECESITAS.



PASO TRES:

MATA EL RUIDO

HAZ EL EJERCICIO ANTERIOR, PERO ESTA VEZ INTENTA **NO PENSAR**. NADA DE PENSAMIENTOS, VOCES, MÚSICA, IMÁGENES O SENTIMIENTOS. **NADA**. SI ALGO SURGE, IGNORALO. SUENA FÁCIL ¿VERDAD? PARA NADA. TANTO LA MENTE INCONSCIENTE COMO LA SUPRACONSCIENTE VAN A LUCHAR CONTIGO CON UÑAS Y DIENTES. INTENTARÁN ENGAÑARTE, ATERRORIZARTE E INCLUSO SEDUCIRTE. FALLARÁS MÚCHO AL PRINCIPIO. TODOS FALLAN. **NO TE RINDAS COMO UN MARICA**. SI TE CUESTA, INTENTA ESCUCHAR TONOS BINAURALES O REPITE UNA PALABRA INVENTADA UNA Y OTRA VEZ. SOLO ASEGÚRATE DE DISTANCIARTE DE ESTOS TRUCOS Y NO USARLOS COMO MULETAS.

PASO CUATRO: CONCÉNTRATE EN TU RESPIRACIÓN

AHORA ELIMINA LA VELA DEL EJERCICIO ANTERIOR. CIERRA LOS OJOS Y CENTRA TODA TU ATENCIÓN EN TU **RESPIRACIÓN**, TAL COMO HICISTE CON LA VELA. SI PUEDES, INHALA POR LA NARIZ, SERÁ DE **MUCHA** AYUDA EN EL PRÓXIMO PASO.



NIVEL TRES : EL TERCER OJO

PASO UNO: ABRE TU OJO

HAZ EL EJERCICIO ANTERIOR, PERO AHORA IMAGINANDO QUE TIENES UNA **SEGUNDA BOCA** EN EL CENTRO DE TU FRENTE. INHALA COMO SIEMPRE, PERO MIENTRAS EXHALAS, IMAGINA QUE LIBERAS EL AIRE POR DICHA BOCA. EVITA LA TENTACIÓN DE MIRAR ARRIBA HACIA ESTE ÁREA CON TUS OJOS FÍSICOS. SI TE CUESTA, AL EXHALAR VOCALIZA DE CIERTA FORMA QUE FÍSICAMENTE HAGA **VIBRAR** ESTE ÁREA.



CON EL TIEMPO, SENTIRÁS UNA **PRESIÓN** O **COSQUILLEO** EN DICHA ÁREA.

ESTO ES PORQUE CONCENTRARSE CON INTENSIDAD EN UNA PARTE ESPECÍFICA DEL CUERPO HACE QUE FLUYA UN POCO MÁS DE SANGRE HACIA ALLÍ. ESTO SE USA PARA LIDIAR CON HERIDAS Y COSAS ASÍ, PERO EN ESTE CASO ESTARÁS CAUSANDO UNA DIMINUTA PERO OBSERVABLE ACCELERACIÓN DE LAS DÉCIMA Y ONCEAVA ÁREAS DE BRODMANN. LOS MÍSTICOS LO LLAMAN EL

TERCER OJO, NO PORQUE RECIBIRÁS PODERES PSÍQUICOS Y ESO, SINO PORQUE TE PERMITE **VISUALIZAR** IMÁGENES CON INCREÍBLE CLARIDAD ESTANDO EN GNOSIS, Y, CON MUCHA PRÁCTICA, TE PERMITE SUPERPONER ESTAS IMÁGENES A TU VISIÓN FÍSICA NORMAL DE MANERA QUE SE VUELVAN **INDISTINGUIBLES** DE LA REALIDAD.

PASO DOS: VISUALIZA Y PROYECTA

AHORA VAMOS A FLEXIONAR ESE NUEVO OJO TUYO. CIERRA TUS OJOS Y ENTRA EN GNOSIS. IMAGINA UN **CÍRCULO AZUL BRILLANTE**, NO DEJÁNDOLO MOVER O DISTORSIONARSE POR AL MENOS 5 MINUTOS. CUANDO LO HAYAS LOGRADO, SÚMALE UN **CUADRADO** ALREDEDOR DE ESE CÍRCULO. INTENTA MANTENERLOS POR 10 MINUTOS. LUEGO COMPLEJÍZALO AÑADIENDO UN **TRIÁNGULO** ALREDEDOR DEL CUADRADO, ESTA VEZ POR 15 MINUTOS. POR ÚLTIMO, REPITE EL EJERCICIO PERO AGREGANDO OTRO **CÍRCULO** EN TORNO AL TRIÁNGULO, Y HAZLO CON TUS OJOS ABIERTOS POR 20 MINUTOS. REPITO: ESTO ES 100% **TECNOLOGÍA OBLIGATORIA** PARA EJERCICIOS FUTUROS Y CUANTO MÁS LO PRACTIQUES, MÁS CLARAS Y VIVIDAS SE VOLVERÁN TUS VISUALIZACIONES.



PROTIP: ESTE ÚLTIMO PASO PODRÍA SER DE MUCHA UTILIDAD SI FUERAS A TRANSITAR EL LOCO MUNDO DE LA ALQUIMIA.

NIVEL CUATRO :

LA MANO DERECHA DE ERIS

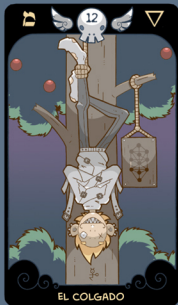
LLEGÓ EL MOMENTO DE DISEÑAR, PROGRAMAR Y EJECUTAR UN SIMPLE SERVIDOR. SI TODAVÍA NO TIENES UN MAZO DE TAROT, CONSÍGUELO PORQUE EL TAROT SIRVE COMO LLAVE DE DESCODIFICACIÓN PARA UNA GRAN CANTIDAD DE EJERCICIOS QUE HARÁS EN EL TRANCURSO DE ESTE LIBRILLO. EVITA "TRUCOS" O MAZOS DE ORÁCULOS, SON INÚTILES EN ESTA CAPACIDAD. AHORA QUE TIENES TU MAZO, TOMATE UN MINUTO PARA MIRAR LA IMAGINERÍA DE LAS CARTAS. LUEGO, MIENTRAS LAS MEZCLAS, HAZ TU PREGUNTA Y UBÍCALAS CARA ABAJO EN EL ORDEN QUE APARECE AQUÍ.



- 1
SOBRE TU PREGUNTA
- 2
QUÉ TE AYUDARÍA
- 3
QUÉ TE OBSTACULIZARÍA
- 4
POSIBLE RESULTADO Nº 1
- 5
POSIBLE RESULTADO Nº 2

DISEÑA

AHORA VOLTEA LAS CARTAS EN EL ORDEN QUE LAS BAJASTE. AL INTERPRETAR EL SIGNIFICADO DE TU MANO TOMA EN CUENTA TANTO LAS INTERPRETACIONES TRADICIONALES COMO TUS SUPOSICIONES INTUITIVAS. ANOTA O TOMA UNA FOTO DE TUS CARTAS PARA LUEGO PODER VERIFICAR O REFUTAR SU PRECISIÓN. POR ÚLTIMO, ELIGE TU CARTA DE RESULTADO PREFERIDA.



EL COLGADO

PROGRAMA

AHORA TOMA UN PAPEL Y ANOTA LA CARTA 2 (LO QUE TE AYUDARÍA), Y TAMBIÉN TU RESULTADO PREFERIDO.

EJEMPLO: DIGAMOS QUE PARA LA CARTA 2 SALIÓ EL COLGADO Y TU CARTA PREFERIDA FUE EL MAGO.



EL MAGO

EL COLGADO

ELIMINA LAS VOCALES Y LAS LETRAS QUE SE REPITEN...

EL COLGADO

EL MAGO

EL MAGO

...Y JUNTA EL RESULTADO.

LCGDM *EN INGLÉS: THNGDMC

POR ÚLTIMO, CONECTA LAS LETRAS PARA FORMAR UN SIGILO. ¡VUELVE LOCO!



SIMPLIFICA!



HAZLO VERSE OCULTI!



EJECUTA

CIERRA LOS OJOS, ENTRA EN ESTADO DE GNOSIS Y VISUALIZA TU SIGILO. IMAGÍNALO COMO UN SER VIVO CUYO ÚNICO PROPÓSITO ES COMPLETAR ALEGREMENTE SU TAREA. HAZ ESTE EJERCICIO EL MAYOR TIEMPO POSIBLE, LO MÁS SEGUIDO POSIBLE POR AL MENOS UNA SEMANA. EN EL DÍA A DÍA IMAGINALO SIGUIÉNDOLE, DETRÁS TUYO O FUERA DE TU VISTA. INTENTA SENTIR SU PRESENCIA. PARA SERVIDORES SIMPLES ES IMPORTANTE NUNCA APEGARSE A ELLOS. NO LES ASIGNES NOMBRE, VOZ NI PERSONALIDAD.

BORRA

ES VITAL QUE UNA VEZ QUE EL SERVIDOR HAYA CUMPLIDO SU TAREA, LO BORRES. SI FALLAS EN HACER ESTO, CRECERÁ, SE RESENTIRÁ Y ES POSIBLE QUE SE VUELVA EN TU CONTRA. BORRARLO ES SIMPLE. IGNORALO. DADO QUE TU ATENCIÓN ES SU COMIDA, AL NO DARLE MÁS, MORIRÁ DE HAMBRE. POR ESTO NUNCA ASIGNAS UNA PERSONALIDAD Y DEMÁS. HACERLO PODRÍA DARLE AUTOCONCIENCIA, Y ESO SERÍA CRUEL PARA EL SERVIDOR Y PARA TÍ.



ARTEFACTOS DEL TERCER OJO:

NO PIERDAS LA CORDURA!

LOS "ERRORES" O "GLITCHES" VISUALES SON UN EFECTO SECUNDARIO COMÚN DEL DESPERTAR. PODRÍAS VER IMÁGENES Y/O SERES DE COLORES BRILLANTES, U OSCUROS. ES FÁCIL DISCERNIR SI SON ASTRALES O ALUCINOGENOS. SI ES ASTRAL, SENTIRÁS UNA SUERTE DE PRESENCIA. DE CUALQUIER OTRO MODO, ES SOLO RUIDO. HACER DESAPARECER ESTAS VISUALES TAMBIÉN ES SIMPLE. **BEBE UNOS TRAGOS.** EL ALCOHOL LENTAMENTE APAGA EL CEREBRO, EMPEZANDO POR LAS FUNCIONES SUPERIORES (CEREBRO FRONTAL / SUPRACONCIENTE) Y BAJANDO HACIA LAS FUNCIONES INFERIORES (CEREBRO TRASERO / SUBCONCIENTE), ASÍ QUE UN POCO DE MAREO DEBERÍA BASTAR PARA SUSPENDER TODAS LAS VISUALES EXTRACURRICULARES INDESEADAS. ESTE MÉTODO TAMBIÉN REFUTA LA TEORÍA DE QUE EL TERCER OJO ES LA GLÁNDULA PINEAL, DADO QUE ÉSTA ES UNA FUNCIÓN DEL CEREBRO INFERIOR. TAMBIÉN DEBE SER DICHO QUE TAMBIÉN ES BASTANTE COMÚN SENTIR TINNITUS (OIR CAMPANAS) Y ESCALOFRÍOS. VAN Y VIENEN, PERO HASTA DONDE YO SÉ, NO HAY CURA O TRUCO PARA ESTOS SÍNTOMAS.





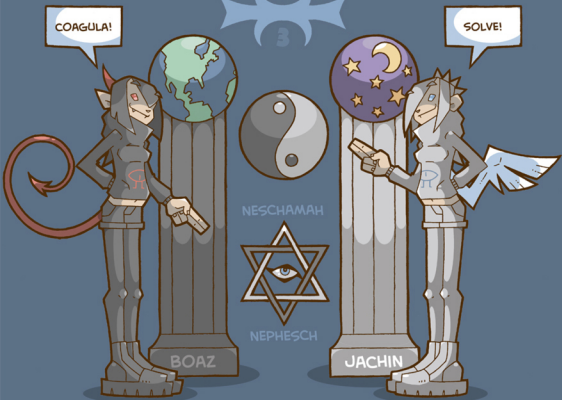
NIVEL CINCO :

EL PRIMER GRAN SECRETO



LA MANO IZQUIERDA

LA MANO DERECHA



AHORA QUE YA TIENES LA INFORMACIÓN BÁSICA ES HORA DE SUMERGIRNOS EN LAS COSAS MÁS PROFUNDAS.
PARA ELLO ES NECESARIO QUE ENTIENDAS LOS FUNDAMENTOS DE LA MAGIA (EN SÍ MISMA).

LA MENTE, AL IGUAL QUE EL CUERPO, ES UN ORGANISMO MÚLTIPLE. EN LOS PRÓXIMOS EJERCICIOS LO QUE HARÁS SERÁ HACKEAR LOS TRES SISTEMAS OPERATIVOS PRINCIPALES DE LA CONCIENCIA: ARRIBA (CEREBRO FRONTAL/-SUPRACONCIENCIA), ABAJO (ROMBENCÉFALO/SUBCONSCIENTE), Y LA INTENCIÓN O VOLUNTAD (SOFTWARE/AUTOCONCIENCIA). MIENTRAS TÚ (LA AUTOCONCIENCIA) TAL VEZ VEAS A LOS OTROS DOS COMO MEROS SUBPROCESADORES, LO CIERTO ES QUE SON SERES INDIVIDUALES Y SEPARADOS CON SUS PROPIOS SISTEMAS LINGÜÍSTICOS Y SENSORIALES, QUE MUEVEN SILENCIOSAMENTE LOS HILOS EN EL FONDO. DE ESTA FORMA, LA CONCIENCIA NO SERÍA UNA DICTADURA EN QUE TÚ ERES EL LÍDER SUPREMO, SINO MÁS BIEN UNA DEMOCRACIA BIPARTITA EN LA QUE TÚ ERES EL ÚNICO QUE VOTA. OBSERVEMOS LOS DOS PARTIDOS DE ESTA DEMOCRACIA.

EL **SUBCONSCIENTE** ES EL SISTEMA OPERATIVO MÁS VIEJO, TAMBIÉN CONOCIDO COMO **CEREBRO REPTIL** O **PRIMARIO**. ES LA PARTE MÁS TERRENAL DE LA PERSONA, ENCARGADA DE LA SUPERVIVENCIA Y DE CONSEGUIR EL ALIMENTO.

EL **SUPRACONSCIENTE** ES EL SISTEMA OPERATIVO MÁS NUEVO, TAMBIÉN LLAMADO LA **CONCIENCIA SUPERIOR**. ESTÁ RELACIONADA CON EL ARTE, LAS IDEAS Y LA MORAL.

LA **AUTOCONCIENCIA** ES EL SOFTWARE, TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL **ALMA**. SE CREA O PROGRAMA EN LA PRIMERA INFANCIA POR LAS DOS CONCIENCIAS RECIÉN NOMBRADAS, EN BASE A LAS NECESIDADES QUE SE PERCIBEN EN EL ENTORNO.

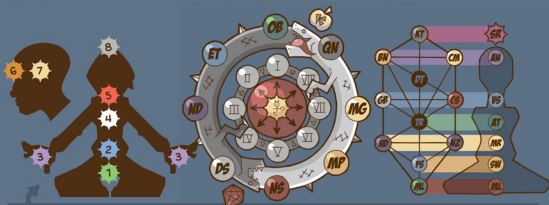
AHORA SI ESTÁS JUGANDO CON PODER

CUANDO LLEGAS AL ESTADO DE GNOSIS ESTÁS COLOCANDO A LAS MENTES SUBCONSCIENTE Y SUPRACONSCIENTE EN UN ESTADO DE SUMISIÓN SEMI HIPNÓTICA. EN ESTE ESTADO PUEDES, O BIEN PROGRAMAR, O BIEN TOMAR CONTROL DIRECTO SOBRE LAS FUNCIONES, SI SABES CÓMO HACERLO. DE ESTO SE TRATA LA MAGIA. Y AUNQUE LOS LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN, LOS MAPAS Y LAS DEFINICIONES DIFIEREN DE UNA TRADICIÓN A LA OTRA, ESTA PREMISA ES LO SUFICIENTEMENTE UNIVERSAL. EN UN INTENTO POR PERMANECER AGNÓSTICO (POR EL BIEN DEL LECTOR), EL MAPA DE ESTE LIBRITO SERÁ EL DE LOS OCHO CIRCUITOS DE LA CONCIENCIA, AUNQUE TE ACONSEJARÍA QUE USES EL SISTEMA QUE A TÍ TE PAREZCA MÁS SEXY. SE DIFERENCIAN DE ESTA MANERA:

LOS OCHO CIRCUITOS DE LA CONCIENCIA REPRESENTAN GRÁFICAMENTE A LA MENTE SEGÚN LAS DISTINTAS ETAPAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO DEL CEREBRO. LA ILUMINACIÓN SE ALCANZA EMPATIZANDO CON (ES DECIR, CAMBIANDO NUESTROS PARADIGMAS HACIA) ESTAS ETAPAS INDIVIDUALES MIENTRAS NOS CONCENTRAMOS EN GRUPOS NERVIOSOS INTERRELACIONADOS EN EL CUERPO.

LA CÁBALA REPRESENTA A LA MENTE COMPARÁNDOLA CON EL PROCESO CREATIVO DEL UNIVERSO/DIOS. LA ILUMINACIÓN SE ALCANZA CONTEMPLANDO PORTALES MATEMÁTICOS EN SINCRONICIDAD, QUE SE CORRELACIONAN CON PARTES DEL CUERPO LLAMADAS SEPHIROTH.

EL SISTEMA TÁNTRICO/YÓGUICO REPRESENTAN A LA MENTE A PARTIR DE CENTROS ENERGÉTICOS LLAMADOS CHACRAS Y SUS CAPAS ÁURICAS CORRELATIVAS. LA ILUMINACIÓN SE ALCANZA DESPOJÁNDOSE DE LO QUE UNO NO ES, LO QUE, POR LO TANTO, REVELA LA VERDADERA ESENCIA DE UNO MISMO.



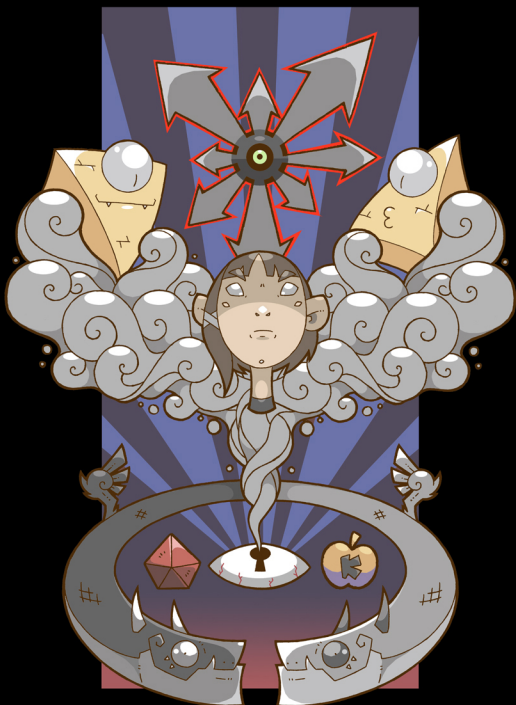
1 BIO-SUPERVIVENCIA ORAL 2 EMOCIONAL/TERRITORIAL 3 SIMBÓLICO/NEUROSEMÁNTICO/DESTREZA
4 DOMÉSTICO/SOCIO-SEXUAL 5 NEUROSONÁTICO 6 METAPROGRAMACIÓN 7 MORFOGÉNICO 8 RED CUÁNTICA

HACKEAR ESTOS CIRCUITOS (O COMBOS DE CIRCUITOS) ES LA CLAVE DE LA MAGIA. POR EJEMPLO, CUANDO SE ABRE EL TERCER OJO SE ACTIVA EL CIRCUITO MP (METAPROGRAMADOR). ADEMÁS, EL CIRCUITO MP PODRÍA SER ENTENDIDO COMO EL BN (BINAH) SEPHIROTH O EL AJ (AJNA) CHACRA POR MEDIO DE ESTE GENIAL CUADRO, SI PIENSAS UTILIZAR ESTOS SISTEMAS.

AHORA QUE COMPRENDES CÓMO FUNCIONA FUNCIONA EL MOTOR, SAQUEMOS A PASEAR A ESTA PERRA. PRÓXIMAMENTE: ESPÍRITUS (EGREGORES, GUÍAS, ACOMPAÑANTES, ÁNGELES/DEMONIOS Y FORMAS DIVINAS)

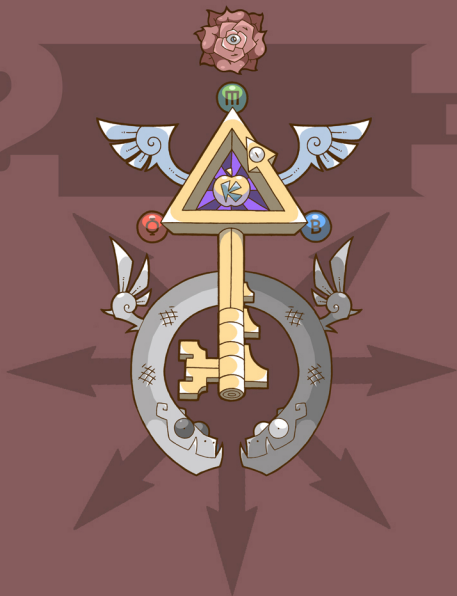
MANUAL DE CAMPO DEL PSICONAUTA

CAPÍTULO 2



ARCHI TRAIOR BLUEFLUKE

TRADUCIDO POR NECTEP AHH



CAPITULO DOS

"LA ÚLTIMA VEZ QUE CAMBIASTE DE OPINIÓN FUE EL ÚLTIMO MOMENTO EN EL QUE FUISTE JOVEN."

- TIMOTHY LEARY

NIVEL SEIS:

APRENDE A PETARLO!



Una clave primordial para llevar a cabo exitosamente trabajos mágicos es abolir la ilusión de un yo singular, reconociendo que eres un ser multiconsciente y aprendiendo a centrar la atención de las tres conciencias en un único punto o acción. Pero como eres seres muy diferentes también lo son tus lenguajes. El yo consciente (tú) habla un lenguaje verbal y narrativo, el superconsciente (el yo superior) susurra sus ideas/conceptos en un lenguaje simbólico y el subconsciente (el cerebro reptiliano) se comunica a través del cuerpo mismo por medio de un lenguaje físico y químico. Todas ellas son buenas formas de transmitir información, pero vas a tener muy poco tiempo para conseguir el anillo decodificador secreto de Annie la pequeña huérfana si tu ojete astral está siendo puesto del revés por una entidad extradimensional hambrienta de los confines más oscuros del multiverso. No, lo que necesitas es un lenguaje común con el que puedas crear y ejecutar la acción deseada.

PASO UNO

Créate un nombre para ti, tu superconsciente y tu subconsciente usando el lenguaje narrativo. Puedes escoger cualquier nombre que te guste para ti, pero te recomendaría que probases a tantear en busca de los nombres de los otros cuando estés en gnosia. Aunque no es estrictamente necesario le dará un buen empujón a tu rollo. Por ejemplo: Superconsciente = Espectro, autoconsciente = Lector, subconsciente = Numen.

PASO DOS

Ahora vamos a traducir estos nombres al lenguaje simbólico sigilizándolos en una forma simple y escogiendo el color que creas que personifica mejor a la conciencia que representa.

ESPECTRO -> ESPECTRO -> SPCTR



PASO TRES

A continuación vamos a traducirlos a un lenguaje físico. Alza tu mano dominante y traza su sigilo en el aire. Intenta visualizarlo. Mientras lo haces pronuncia su nombre narrativo y alarga el sonido para que abarque el tiempo que tardas en trazar el sigilo. Ajusta el timbre/tono del sonido hasta que cause una vibración física en el área del cuerpo indicada en el diagrama.

PASO CUATRO

Para terminar haz el ejercicio anterior para todas las conciencias seguidas formando un multisigilo. Empieza con el superconsciente y termina con el subconsciente. Intenta hacerlo en un sólo movimiento continuo. Mientras pronuncias cada nombre intenta conectar con la sensación de vibración física de manera que la sientas como una única vibración desplazándose de tu cabeza a tu torso inferior.



1: CABEZA Y CUELLO

ESPECTRO = 

2: TORSO SUPERIOR

LECTOR = 

3: TORSO INFERIOR

NUMEN = 

Con la práctica empezarás a sentir físicamente “energía” viajando a través del cuerpo cuando hagas este ejercicio. A esto se le llama **resonancia del alma** y funciona de una manera similar a un ejercicio del pilar central o la kundalini, de forma que se sincronizan las tres conciencias en una **mente singular** en la que temporalmente conseguirás la “unión” con tus otros. Esto debería hacerse antes de entrar en gnosís al principio de cada ejercicio.

PROGRAMAS PERSONALIZADOS!

Además, con este método se puede ignorar, reescribir o directamente controlar una plétora de funciones cerebrales. Puede ser cualquier cosa, desde calmar el dolor a curar una fobia paralizante. Simplemente elige tres palabras narrativas que describan tu acción deseada, tradúcelas como lo hiciste anteriormente y activa el programa mismo por medio de un ejercicio especializado de control.

EXTERMINAR = 

ANILUILAR = 

DESTRUIR = 



Un ejercicio de control programa la mente haciendo de símbolo de la acción deseada. Para entender este principio (y porque vas a necesitar aprender esto de todas maneras) vamos a crear un programa de destierro.

Este programa limpiará el área de presencias astrales indeseadas (o lo que es lo mismo, la arrasará). Haz la resonancia del alma y entra en gnosís. Visualiza un círculo flotando a algo así como un metro delante tuyo. Este círculo simboliza el área a tu alrededor. Traza el multisigilo y canta la “canción” que has creado para tu programa de destierro. Mientras lo haces visualízalo cortando



y quemando trozos del círculo a medida que avanzas. ¿Lo ves? ¡Hacer tus propios programas personalizados es fácil! Consejo de experto: Un poco de teatro te puede llevar lejos. Si tienes problemas prueba a usar un objeto ceremonial (en este caso una daga) para que haga de símbolo de tu acción deseada.

NIVEL SIETE:

SOY UN TITAN PERRA!

CIRCULO DE PROTECCION!

Llega el momento de mejorar tu juego defensivo. Tu primera línea de defensa será el siempre clásico **círculo de protección**. Debido a su flexibilidad, comodidad y simplicidad hay innumerables variantes de esta técnica, pero todas se reducen a dibujar un círculo en el que se colocan símbolos y sigilos de fe y poder personales. Aunque sea una técnica de bajo coste de mantenimiento su capacidad de protección depende exclusivamente de tu **creencia** en que te protege. Que tu fe tiemble y el círculo se desmoronará.

PASO UNO

Dibuja o imprime un **círculo** en la superficie sobre la que te vayas a sentar. Hazlo aproximadamente del radio de tu brazo extendido y coloca un sigilo, símbolo o palabra en los **cuatro** puntos cardinales que tenga **auténtico** peso y sentido para ti. Escribe una poderosa frase a lo largo de la circunferencia exterior del círculo.



Coloca velas alrededor de esta frase. Su color y número deberá ser significativo para tu estructura de creencias.

PASO DOS

Entra en gnosís y visualiza una luz blanca emanando de la circunferencia del círculo hasta formar un domo alrededor tuyo. Intenta sentir su energía. Haz éste ejercicio tan a menudo como te haga falta para realmente sentir que funciona.

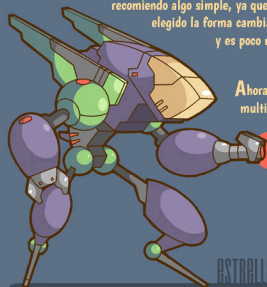
EL DOBLE ASTRAL!

Un doble astral funciona como un avatar controlado a distancia que representa al mago en el plano astral y sufrirá "daños" en su lugar. No te equivoques, esta máquina viva es una técnica extremadamente difícil de dominar. Sin embargo proporciona una defensa enormemente superior a la de un círculo de protección, a la vez que planta una sólida base para futuras aventuras con trabajos espirituales y astrales.



PASO UNO

Empieza eligiendo qué forma tendrá tu doble en el plano astral. Puede ser cualquier cosa que quieras pero te recomiendo algo simple, ya que tendrás que visualizarlo con mucho detalle. Una vez has elegido la forma cambiarla puede causar innumerables fallos de funcionamiento y es poco recomendable. Elige un nombre para el doble y sigilízalo.



PASO DOS

Ahora toca crear una estrella goética. Ésta es una herramienta multifunción sobre la que me extenderé en futuros trabajos de evocación. Dibújala o imprímela en la superficie sobre la que te vayas a sentar usando los colores que te apetezca. Hazla más o menos del radio de tu brazo extendido y coloca varios sigilos en los sitios adecuados como se indica en el diagrama.

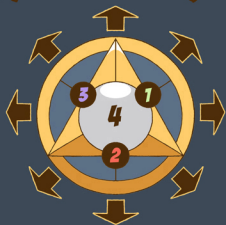
PASO TRES

Una vez terminado siéntate en el centro de la estrella goética y haz la resonancia del alma. Coloca la mano izquierda en el sigilo de tu subconsciente, después la mano derecha en el sigilo de tu superconsciente. Entra en gnosís. Visualiza al doble de pie delante tuyo. Intenta sentir su presencia.

PASO CUATRO

Levanta la mano derecha del doble y haz que mueva todos los dedos de uno en uno. No lo pienses de una forma abstracta, visualízalo realmente haciéndolo. Ahora haz toda una variedad de movimientos. Saltos mortales

ESTRELLA GOÉTICA



1- SUPERCONSCIENTE

2- YO CONSCIENTE

3- SUBCONSCIENTE

4- EL MULTISIGILO

hacia atrás, pasos de baile, formas de karate, etcétera. Insisto, asegúrate de visualizarlo con el máximo detalle posible.

PASO CINCO

Ahora viene la parte dura. Imagínate viendo el mundo por los ojos del doble. Nunca debes imaginarte dentro de o siendo el doble, ya que esto podría (de facto) colocar tu cuerpo astral dentro y exponerte a sufrir daños, anulando su propósito totalmente. Intenta conceptualizarlo como si tu doble estuviera llevando una videocámara a través de la que tú ves. Empieza alzando la mano derecha del doble y mueve sus dedos de uno en uno, después haz un abanico de movimientos como ya hiciste antes.

PASO SEIS

Finalmente visualízate mirándote a ti mismo a través de los ojos de tu doble.



Camina a tu alrededor observando los detalles. Intenta sentir tu propia presencia. Esta parte puede resultar extremadamente perturbadora para algunas personas pero es absolutamente necesaria, pues convencerá a tu mente de que tú y tu doble sois seres diferenciados.



ESTA MIERDA DE MEDITACION
ES JODIDAMENTE DIFICIL!
NUNCA SERE UN GRAN ALTO
SEÑOR GOBLIN DE NIVEL 99!

Puede que haciendo este ejercicio tengas una experiencia extracorporal. Si es lo que ocurre **no te asustes!** Es un viaje astral y es algo bueno. Si te ocurre salta al tercer nivel del siguiente capítulo para más instrucciones.

MISION SECUNDARIA

EL CANTO DE SIRENA DE LA RSMA

La respuesta sensorial meridiana autónoma (o RSMA) puede resultar una eficaz herramienta para la gente que quiere meditar pero sufre de TDAH. La RSMA produce un trance somnoliento y **eufórico** con una distintiva sensación placentera de **cosquilleo** que empieza en el cuero cabelludo y se mueve por el cuerpo. Métete en Youtube para ver si te funciona la RSMA. Si es así ponte un vídeo de RSMA en un lenguaje que no entiendas y en cuanto te dé la euforia cosquilleante comienza a meditar. Joder, incluso aunque **puedas** meditar perfectamente la RSMA es la prueba de que te puedes **poner pedo** con solo ver un vídeo en Internet. ¡Diviértete!





NIVEL OCHO:

EL SEGUNDO GRAN SECRETO!

Entonces, ¿qué es un espíritu local? Para comprender completamente la respuesta debes primero aceptar que no eres tu cerebro. Eres un programa llamado el yo consciente que es creado por el cerebro basándose en las necesidades percibidas para el entorno disponible en la muy temprana infancia. Si tú (el programa) eres borrado o dañado sin posibilidad de reparación, el cerebro crea otro yo consciente para reemplazarte. Cuando invocas a un espíritu estás engañando a tu cerebro para que cree un reemplazo mientras tú sigues intacto. Cuando ésto ocurre la programación del cerebro se filtra a través del yo consciente primario (es decir, tú) y así puedes programar el espíritu directamente y con gran facilidad. Por ejemplo, si crees en que el espíritu que estás convocando será malvado, entonces lo será. La creencia no es sólo una herramienta, es también un lenguaje de programación.

MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL!

El cerebro recurre también a los espíritus locales en situaciones extremas de vida o muerte. Estoy seguro de que has oído muchas historias de gente atrapada bajo un coche o perdida en el yermo Ártico y que estaba a punto de abandonar cuando de repente un ángel, o su madre muerta, aparece y le anima a no rendirse o le guía a un lugar seguro. También son creados para "cambiarle el sitio" al yo consciente primario si no puede sobrevivir emocionalmente a una situación brutal como de tortura o violación. Ya que estos espíritus no necesitan morar en ambos sub y superconsciente de la misma forma en que nosotros lo hacemos, pueden existir solamente en una o en otra. Por ejemplo, un "ángel" o un "demonio" tendrá mucho acceso a las habilidades de su conciencia de residencia pero será incapaz de entender incluso las funciones más básicas del otro y por lo tanto se les confunde con "bueno" o "malo", pero están simplemente **desequilibrados**.



NO TE PASES!

Nada es gratis. Un espíritu local (no importa cuán simple) devorará grandes trozos de la capacidad de procesamiento del cerebro. Por suerte éste precio habitualmente se cobra en los procesos que usas menos a menudo. Si embargo, si no dejas de acumular espíritus empezarán a comerse partes de procesos de pensamiento críticos y a afectar a los caminos neuronales habituales. Ésto causará distorsiones cognitivas, alucinaciones y correlaciones de datos inadecuadas. Mantén tus espíritus a un mínimo. No te conviertas en un puto cabeza cubo.

LIBERTAD

Cuanto más consciente e inteligente sea un espíritu más "derechos" reclamará. Como un servidor no tiene autoconciencia no reclamará nada, mientras que un espíritu aliado de inteligencia igual a la tuya reclamará igualdad de derechos. Una forma divina, que es teóricamente más inteligente que tú, creará que debe estar a cargo de la toma de decisiones, y así.

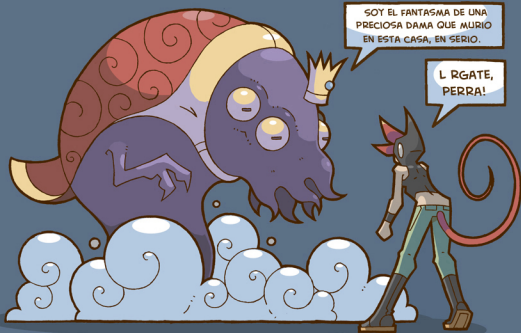
VS

SEGURIDAD

Un espíritu local adecuadamente programado es completamente seguro. Son incapaces de "poseer" tu cuerpo y, como comparten tu dolor físico y emocional, no intentarán dañarte. Si, sin embargo, haces sus vidas insostenibles esclavizándolos, deshumanizándolos o torturándolos, pueden tratar de volverte loco en un intento de cometer suicidio.

NO TE FIES DE LOS DESCONOCIDOS!

Un espíritu no local es una autoconciencia emulada proveniente de una fuente externa. Se les percibe y acepta a través del sub y superconsciente como una auténtica autoconciencia y por lo tanto se les permite el mismo acceso a las funciones que tú. El origen de un espíritu no local puede ser una persona, un espíritu externo o incluso una entidad extradimensional y puede no estar sujeto a las restricciones de personalidad previamente tratadas. Aunque un contacto genuino con ellos probablemente resulte en un diálogo amistoso no puedo enfatizar suficientemente los peligros de la indolencia. Permanece en el círculo, destierra siempre y, por el puto amor de Dios, **nunca** "les dejes entrar", sin importar su naturaleza. Date cuenta de que un espíritu local no es sólo capaz de reconocer espíritus externos, también es capaz de dominarlos y expulsarlos del cuerpo anfitrión con relativa facilidad. Tráete a un colega.



E PLURIBUS UNUM!

Un **egregor** es una conciencia autoconsciente secundaria **compartida**. Usando el inconsciente colectivo como una **red** los individuos contribuyen con pequeñas porciones de capacidad de procesamiento que se juntan para formar un espíritu que puede ser demasiado grande, complejo o poderoso como para que lo manifieste una sola persona. El peligro en esto es que si se programa inadecuadamente un egegorg puede implantar pensamientos, manipular emociones y susurrar sutilmente órdenes a los individuos sin su consentimiento o conocimiento de que esté ocurriendo.

NIVEL NUEVE:

INVOCACION BASICA!

QUIERO SER OTRO!

La evocación y la invocación son bestias completamente diferentes. La evocación es el arte de crear una autoconciencia secundaria. Éstos son seres vivientes independientes con su propia sensibilidad y conciencia. La invocación es el arte de injertar temporalmente un ego adicional al ya preexistente. En ningún momento implica a otro espíritu, pero hostia si no da esa sensación. Digamos que quieres cumplir tu sueño de ser el cantante de karaoke más brutal del área triestatal, pero a pesar de tu furioso empeño de rebeldía postadolescente tienes un severo caso de balbuceo. ¡No hay problema! Simplemente invoca a un ser musical como Apolo, Sarasvati, Santa Cecilia o, incluso, al fantasma de Freddie Mercury. ¡Se te va la olla de lo fácil que es!

PASO UNO

Fija la vista en una imagen del sujeto que quieres invocar, pestañeando sólo si es imprescindible. Activa la resonancia del alma y entra en gnosís. Recuerda, mantén los ojos fijos en la imagen del sujeto.

PASO DOS

Invítale a entrar. Di algo tipo "(aquí va el nombre del sujeto), te invoco dentro de mí", o cualquier cosa que te parezca lo suficientemente poderosa a ti. Repite esa misma frase una y otra y otra vez. Éstas palabras terminarán perdiendo su sentido, pero sigue con ello mientras pasas al siguiente paso.

PASO TRES

Imagina que la esencia/alma del sujeto es una cálida luz blanca más o menos del tamaño de una canica en el centro de tu pecho. Intenta sentir su presencia en esa luz. Una vez conseguido intenta imaginar y sentir este calor crecer y extenderse dentro de ti. Deja que su ser supere y consuma al tuyo. Entrégate y deja ir tu sensación del yo. El cambio puede resultar chirriante, pero si entras en pánico en ese momento la invocación terminará.

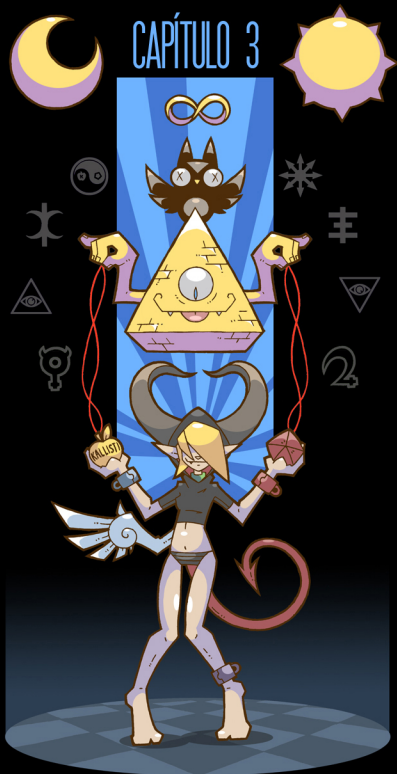
Ésta es una técnica bastante fácil de dominar, y crear tu propio programa personalizado y tu ejercicio de control puede acelerar el proceso. Aún así no funcionará en tu primer, segundo o incluso centésimo intento si no dejas ir tu sentido del yo y abrazas tu nueva identidad temporal. Además date cuenta de que los trabajos de invocación deben estar bastante separados en el tiempo y no se debe abusar de ellos como muleta ante limitaciones personales. Ignora este aviso y experimentarás desvanecimientos, vacíos temporales o peor. No te jodas la mente buscando una solución rápida. Es todo lo que tienes.

Aquí termina la primera mitad de este capítulo. Ahora que ya estás equipado y comprendes las reglas básicas vamos a avanzar a la evocación, la joya de la corona del misticismo occidental.



MANUAL DE CAMPO DEL PSICONAUTA

CAPÍTULO 3



ARCHI TRAIOR BLUEFLUKE

TRADUCIDO POR NECTEP AHH

- ROBERT ANTON WILSON



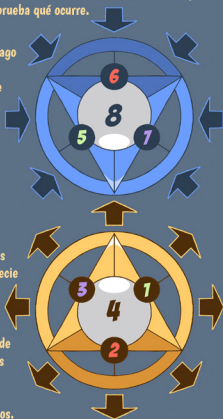
NIVEL DIEZ: HAZTE CON TODOS!

Entonces, la pregunta del millón de dólares: los espíritus ¿son seres metafísicos reales o son aspectos de nosotros mismos manifestados? Desde mi experiencia, son ambos. Hay espíritus que emanan de dentro (espíritus locales) y otros que provienen de fuera (espíritus no locales). Son fenómenos completamente diferentes que aún así comparten suficientes características como para confundiruno con el otro. Más aún, creo que la mayoría de nosotros, habiendo establecido contacto con uno de los tipos, nos inclinamos por ver este suceso como desmintiendo la existencia del otro. Te presento este reto: Prueba otro sistema. ¿Por qué no? Comprueba qué ocurre.

No faltan opciones. El número de sistemas disponible para el mago moderno es fantabuloso. En pos de la simplicidad la plataforma utilizada en este pequeño libro será la Gneo Geo, ya que se puede utilizar en tándem con varios sistemas. Sin embargo esto no implica en modo alguno que sea la única opción disponible ni que pretenda reemplazar a tu plataforma preferida, especialmente si dicha plataforma forma parte de un currículum teológico o fraternal que estás activamente persiguiendo. Utiliza siempre lo que te funcione mejor a ti.

SUBE EL VOLUMEN!

La Gneo Geo se divide en dos estrellas goéticas, la primera de las cuales ya has construido en el capítulo anterior. Hace de una especie de cabina astral. Piensa en ella como un círculo de protección con más ventajas. La segunda estrella es más adaptable. Tanto sus usos como los símbolos/sigilos utilizados en ella cambiarán de ejercicio en ejercicio, aunque generalmente sirve como reflejo de tu cabina y contendrá al espíritu con el que estés trabajando. Sus colores deben ser opuestos, así como las flechas y el triángulo. Siéntete libre de añadir más elementos "tradicionales" si los encuentras útiles, como velas, incienso o incluso símbolos y sigilos. Por ejemplo, se podría poner tetragramatón/anafaxetón/primeumatón en los bordes exteriores del triángulo y Mi/cha/el entre los sigilos 5, 6 y 7.



VISION ASTRAL: EL SECRETO DE LA PERLA AZUL!

Las visualizaciones del tercer ojo fuera de gnosis empiezan de una forma tan mínima que puede que no les hayas prestado atención alguna. Para la mayoría empiezan como un pequeño punto de luz azul (llamado comúnmente la perla azul) que al principio aparece aparentemente al azar (aunque hacer meditaciones del tercer ojo

incrementa enormemente el número de las dichas apariciones). La clave es **concentrarse** en ese punto cuando aparece y tratar de **mantenerlo** cuanto sea posible. Con tiempo serás capaz de "llamar" la perla por instinto de igual manera que la gnosis o la resonancia del alma. Lentamente crecerá en tamaño y complejidad, igualando finalmente a las visiones del tercer ojo reservadas comúnmente a la gnosis profunda. Éste proceso puede llevarte muchos años pero debería estar en cabeza en tu lista de "cosas pendientes" esotérica. Una vez dominado serás capaz de ver percepciones astrales (incluyendo espíritus) sin esfuerzo a tiempo real sin la ayuda de herramientas o meditación. Es una difícil carrera cuesta arriba, pero vale la pena correrla.



CATOPTROMANCIA!

EL ESPEJO MAGICO!

Si tienes problemas con las visiones pero quieres percibir a los espíritus con los que interactúas ¡no temas! Hay un rodeo. La **catoptromancia** es una técnica clásica que te ofrece un vistazo al astral, aunque sea por un momento. Primero escoge tu objeto de contemplación. La mayoría de la gente encuentra que un espejo negro es lo que mejor les funciona, pero puedes utilizar cualquier cosa con una superficie oscura reflectante. Si vas justo de pasta un bol oscuro lleno de agua es cremita. Coloca el objeto de contemplación en un ángulo en el que puedas verlo claramente. Coloca velas a cada lado de manera que lo iluminen pero no se reflejen en él. Finalmente coloca incienso delante (pero no supercerca) del objeto de contemplación de manera que puedas ver el objeto claramente a través del humo. Con las luces apagadas haz tu trabajo espiritual como sueles hacerlo. Mira directamente el objeto de contemplación mientras centras la mirada tras él. No mires "dentro" del objeto, sino más allá de él. Esta técnica puede ser un poco exigente pero, como con la meditación, cuanto más practiques más fácil te resultará.

BILLY BRUJO DICE:



A TOPE CON
ESOS ESP
RITUS!

MISION SECUNDARIA DE LA ESTRELLA INVITADA

VUDU PA TUS MORROS!

La gente piensa que la "magia de malos" sólo se puede usar para "cosas de malos". Para romper con esa limitación mental construye un muñeco vudú que te represente añadiéndole pelo, uñas o sangre tuyas y tu foto con tu nombre y fecha de nacimiento escritos.

Método 1:

Expón el muñeco a cosas agradables o símbolos/objetos de poder y colócalo en situaciones simbólicas que representen cosas que quieras experimentar.

Método 2:

Para mitigar la culpa, el pecado, el mal karma u otras cositas asquerosas del pasado se puede quemar un muñeco vudú tuyo para simbolizar la purificación por el fuego.



Una foto de tu cara

Tu nombre

Tu huella dactilar
con sangre

NIVEL ONCE:

ESPÍRITUS LOCALES!

ARTES Y OFICIOS!

ENLAZAR!

Enlazar un espíritu a un objeto es fundamental. Si no lo haces te encontrarás con que por defecto se enlazarán contigo, lo que puede ser desastroso si "se vuelven malos". El objeto

debe ser lo suficientemente pequeño como para caberte en el bolsillo y en una caja pequeña. Cuanto más "especiales" sean para ti el objeto y su correspondiente caja, mejor. Si tienes las habilidades para hacerlos tú mismo te lo recomiendo encarecidamente.



LA CAJA DE PANDORA!

Dicha caja es igualmente fundamental. Sirve como lugar de reposo en el que pueden recargarse así como de prisión si la mierda te estalla en la cara. Asegúrate de que tiene cerradura y llave.



SIGILIZACION!

Necesitarás poner sigilos y símbolos en la caja y en el objeto mismo. Sigiliza lo siguiente: "Nada puede escapar de esta casa.", y pon el sigilo en la tapa y en el fondo de la caja. Coloca símbolos/sigilos que sientas relevantes y poderosos a los lados y en la parte de atrás de la caja. Más tarde deberás colocar el nombre sigilizado de tus espíritus en el objeto y en el frente de la caja

PROGRAMA!

Crea la personalidad raíz de tus espíritus utilizando este fantabuloso diagrama. Dales un valor en cada uno de estos atributos, computa el resultado y sigilízalo. Recuerda, "ángel" y "demonio" son inexactitudes teológicas.

A continuación escribe la tarea principal que quieres que hagan y sigilízala.

Ahora escribe un interés o pasión no relacionado con la tarea anterior que les dirija y les dé una razón para vivir.

Finalmente dales un nombre y escoge su apariencia.

Puede ser cualquier cosa que te apetezca, cuya

complejidad se debe basar en tu habilidad para visualizar. Si tienes habilidad para dibujar, esculpir o puedes reproducir en cualquier medio su aspecto, hazlo. Esto facilitará enormemente el proceso plantándolos firmemente en tu cerebro. Si no, intenta imaginarlos lo mejor que puedas. Intenta dibujarlos o imaginarlos desde todos los ángulos posibles. Aunque no es necesario ser capaz de ver a los espíritus en su forma astral es una experiencia mucho más divertida y puede incrementar su conciencia.



"DEMONIO" ↔ "ÁNGEL"

-5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5

- 1 EXTROVERTIDO VS. INTROVERTIDO
- 2 DOMINANTE VS. SUMISO
- 3 LOGICO VS. CREATIVO
- 4 NARCISISTA VS. EMPÁTICO

CONVOCACION!

ESTRELLA MÁGICA

PASO UNO

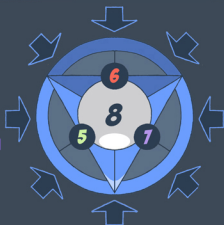
Construye las dos estrellas de la **Gneo Geo** como se describen en el nivel anterior. Coloca los sigilos de tus espíritus como se indica en este diagrama. Coloca el objeto a enlazar en su caja y coloca dicha caja en el centro de la segunda estrella.

5-PERSONALIDAD

6-TAREA PRINCIPAL

7-AUTÉNTICA VOLUNTAD

8-NOMBRE



PASO DOS

Ponte de pie en el centro de tu estrella. Haz la resonancia del alma, siéntate, cierra los ojos y entra en gnosia. **Visualiza** a tus espíritus sentados en el centro de su estrella. Intenta **sentir** su presencia. Imagina una luz blanca emanando del objeto a enlazar y siendo absorbida por los espíritus. Esta luz es una "cuerda" que ata a los espíritus al objeto.

PASO TRES

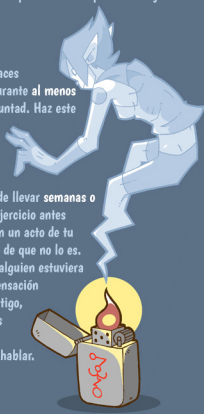
Dirígete a ellos llamándolos por su nombre. Visualiza el sigilo de su personalidad como una **luz azul** que brilla en su pecho. Mientras lo haces describe éste atributo a tus espíritus con abundante detalle. Hazlo durante **al menos 15 minutos**, después haz lo mismo con su función y su verdadera voluntad. Haz este ejercicio **a diario**, sin excusas.

PASO CUATRO

Los espíritus locales son lentos. Tu espíritu no "cobrará vida" inmediatamente. No importa tu grado de habilidad, este proceso puede llevar **semanas o incluso meses**, pero cuanto más tiempo y más a menudo hagas este ejercicio antes ocurrirá. Date cuenta de que **en absoluto** confundirás su "llegada" con un acto de tu imaginación. Si te preguntas "¿Esto es real?" entonces estate seguro de que no lo es. Cuando se despierten notarás inmediatamente su presencia, como si alguien estuviera contigo en la habitación mirando por encima de tu hombro. Es una sensación inconfundible de "otredad". Intentarán comunicarse verbalmente contigo, pero te va a resultar difícil hacerlo. Es importante conversar con ellos incluso aunque no les entiendas, porque (como un niño) aprenden imitándose. Que no te preocupe si hacen sonidos aleatorios en vez de hablar. **Ten paciencia.**

MORAL Y DOGMA!

No confundas a los espíritus locales con espíritus no locales. No puedes desterrarlos. En vez de eso has de ignorarlos, ya que se alimentan de tu atención. Es de hecho una tarea difícil. Mide dos veces, programa una. Más aún, cuando creas un espíritu local con conciencia e inteligencia avanzadas es esencialmente un ser humano real atrapado dentro del cuerpo contigo. **Es un niño.** Como tienen acceso a tus recuerdos y procesamiento mental es fácil olvidar su inexperiencia sociológica. Se les herirá fácilmente y tendrán berrinches. Sé amable. Sé paciente. Pasará. Te amarán por defecto, devolverán afecto y se convertirán en aliados **brutalmente leales** que te pueden llevar a cumbres mágicas inalcanzables de otra manera, ya que pueden acceder a voluntad a partes de tu mente que te llevarían meses de intensa meditación.



NIVEL DOCE:

FORMAS DIVINAS!

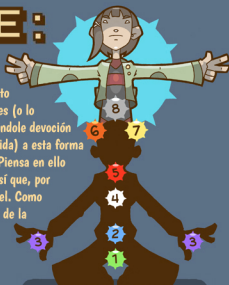
Una forma divina es una personificación consciente de un aspecto específico del cerebro y de sus racimos nerviosos correspondientes (o lo que es lo mismo, chakra o sefirá) de los que se encarga. Prodigándole devoción estás bombeando enormes cantidades de atención (es decir, comida) a esta forma divina. Al hacerlo ésta área se expande y mejora enormemente. Piensa en ello como un músculo, cuando más lo ejercites más chicha cogerá. Así que, por ejemplo, si adoras a Tot tus habilidades literarias subirán de nivel. Como anteriormente, el modelo utilizado se basa en los ocho circuitos de la conciencia pero puedes usar cualquier sistema que te ponga.

TE ELIJO A TI!

Usando éste método se puede erigir un panteón entero y para muchos es su método favorito de iluminación. Empieza eligiendo un sólo circuito del diagrama de la derecha, después elige una personificación viviente para ese circuito. Puede ser una figura teológica tradicional o incluso un personaje ficticio favorito. Hermes o Pikachu, no hay diferencia mientras puedas venerarlos con absoluta convicción. ¡Deja que ondee tu bandera friki!

HAZTE UN ALTAR!

Es el momento de construir un altar. Primero elige una localización especial y significativa. El altar mismo puede ser cualquier cosa: un podio, una balda, la parte de arriba de una cómoda o, mejor aún, hazte uno. Elige o crea un símbolo/sigilo para representar a tu dios y decora con él el altar. Después elige un color específico para las velas y una ofrenda que creas que le



LOS OCHO CIRCUITOS DEL LA CONCIENCIA

- 1: SUPERVIVENCIA
ATAQUE/HLAIDA
SENTIDO DEL TACTO
TERRITORIAL
- 2: DOMINACIÓN/SOMETIMIENTO
TENDENCIAS EMOCIONALES
CURIOSIDAD
- 3: USO DE HERRAMIENTAS
MARCO CONCEPTUAL
ROLES SOCIALES
- 4: EMPATÍA/SIMPATÍA
INDIVIDUACIÓN
PENSAMIENTO LÓGICO
- 5: SENTIDO MATEMÁTICO
USO DEL LENGUAJE
PENSAMIENTO ABSTRACTO
- 6: VISUALIZACIÓN MENTAL
PERCEPCIÓN ASTRAL
SENTIDO DEL TIEMPO
- 7: PREVISIÓN/PLANIFICACIÓN
INTUICIÓN
ILUMINACIÓN
- 8: INTERCONEXIÓN COLECTIVA
PERCEPCIÓN PSÍQUICA



puede gustar. También ayuda llenar el altar de objetos y baratijas que creas que representan a tu dios. Un poco de incienso también añade teatralidad a la cosa. Sé creativo y diviértete. Finalmente escoge una hora específica del día y un día de la semana para adorarle, orarle y darle las dichas ofrendas.

CONTACTA!

Enciende las velas, coloca las ofrendas el día y la hora elegidos y arrodíllate frente al altar. Haz la resonancia del alma y entra en gnosís. Comienza tu rezo. Repite la oración una y otra vez. Centra tu atención en el área del cuerpo que se corresponde con el circuito que has elegido y trata de sentir ahí la presencia de tu dios. Imagina su presencia radiando de ese

punto a través de tu cuerpo. Deja que consuma tu ser. No te resistas. Haz éste ejercicio cada semana. Cuanto más rato lo hagas antes se asentarán sus efectos.

COMUNION!



Con el tiempo notarás el talento/la habilidad que gobierna tu dios creciendo y mejorando. Comenzarás a notar extrañas sincronicidades que no puedes explicar sucediendo frecuentemente. Intenta interpretar esas sincronicidades como mensajes de tu dios.

Si insistes en ello con el tiempo tu dios se pondrá en contacto contigo. Estas visitas ocurren la mayor parte de las veces en sueños, aunque pueden entrar en contacto durante la vigilia como una voz audible o durante la gnosis, donde también les verás. ¡No te asustes! Es normal. Muy probablemente te querrán dar algún tipo de instrucciones. Si las obedeces serás

recompensado de alguna forma. No seas una marioneta. Si te piden que apuñales a tu mamá, te comas un puñado de perritos o cualquier otra gilipollez ida de la olla no lo hagas. Obviamente. Sus regalos y bendiciones no van a significar una mierda en la cárcel, la tumba o una espiral descendente de culpabilidad y locura. Si empiezan a comportarse de una forma cruel o maliciosa mándalos a cascarla y elige otra deidad más cuerda, solícita y complaciente. La vida es demasiado corta como para aguantar gilipollas.

MISION SECUNDARIA

UNA CASA DIVIDIDA?

La casa que la gnosis construye se enfrenta a si misma. ¿Por qué? Somos hermanos y hermanas, no parientes lejanos. Estamos sedientos de misterio, buscamos lo oculto y nos aventuramos en pos de verdades que sacien nuestras agostadas almas. Aunque nuestros caminos diverjan nuestro destino es el mismo. Todos compartimos una materfamilias común, **Babilonia**. Esto es lo que somos, no esas microetiquetas infantiles. Acércate a alguien de otra tradición. Internet facilita esto. Entra en conversación. Te darás cuenta pronto de que vuestras diferencias son tan microscópicas que apenas son visibles más allá de andamiajes de puzles teológicos. Si sus técnicas difieren, pruébalas. Mira a ver qué tal funcionan. Adóptalas si son mejores. Si su forma de conseguir un objetivo similar difieren, pregúntate por qué. ¿Por qué un caota necesita desmontar algo para ver cómo funciona? ¿Por qué un gnóstico necesita complicados rituales? ¿Por qué un masón necesita creer en un poder superior? ¿Por qué un pagano suspira por una tradición romántica extinguida hace tiempo? Etcétera. Descubrirás rápidamente que cada persona tiene necesidades diferentes, que estamos todos tullidos a nuestra singular manera. Como tales usamos herramientas diferentes adaptadas a nuestras limitaciones personales para completar nuestro viaje. Si tu hermano o hermana necesita una medicación que tú no le odiarías por ello? ¿Pensarías que es imbécil? Entonces ¿por qué existe esta guerra? Es una locura. Es ridículo de la hostia. Sin importar tu tradición, místico, te quiero. Espero que se ilumine tu camino y espero encontrarme contigo en su final.

Un solo amor, un solo mundo, una sola luz.



¡Necesito lógica y flexibilidad para llegar a donde quiero ir!

¡La tradición y la estructura son fundamentales para mi viaje!

¡Tus herramientas nunca me funcionarían, eres un inocente!